www.CentumSure.com

अत्यंत गोपनीय – केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सीनियर स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा

अप्रैल, 2016–17

अंक –योजना – हिन्दी केन्द्रिक कोड संख्या 2/2/1, 2/1/2, 2/1/3

सामान्य निर्देश – मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए –

1. अंक–योजना का उद्‌देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक है। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं, तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार न करके, अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
3. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
4. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
5. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो अपेक्षाकृत अच्छे उत्तर पर अंक देकर दूसरे अतिरिक्त उत्तर को काट दिया जाए।
6. संक्षिप्त, परंतु उपयुक्त विवेचन के साथ, प्रस्तुत किया गया बिंदुवत उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्व देने की अपेक्षा है।
7. बार–बार की गई एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटे जाएँ।
8. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 100 – का प्रयोग अभीष्ट है, अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक दिए जाने चाहिए।

www.CentumSure.com

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – अप्रैल, 2016–2017
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा– XII

कूटबंध – 2/1/1
2/1/2
2/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
1.	1.	2.	1.	**खंड 'क'**	
	क	क	क	आधुनिक भाषाएँ/हिन्दी भाषा/ आधुनिक भाषा हिन्दी (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
	ख	ख	ख	• केवल वर्तमान से संबंधित होने का भ्रम • केवल वर्तमान से जोड़ने के कारण	1+1=2
	ग	ग	ग	• समय के साथ जीवंत और विकासशील • आधुनिक विचारों को वहन करने में सक्षम	1+1=2
	घ	घ	घ	• मानव समूहों के बीच • संपर्क स्थापित करने का माध्यम बनकर	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	• नमनीयता • प्रत्येक स्थिति में अपने को उपयोगी बनाए रखना • नमनीयता का आशय स्वाभिमान होते	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				हुए भी, अहंकार का न होना	
	च	च	च	• लोक और शास्त्र दोनों की भाषा • बाजार की भाषा • भाषा का लचीलापन (कोई भी दो बिंदु स्वीकार्य)	1+1=2
	छ	छ	छ	• अहंकार रहित स्वाभिमान का होना • हर परिस्थिति के अनुरूप स्वयं को बदलने का गुण	1+1=2
	ज	ज	ज	• भाषा से ही मनुष्यों के बीच आपसी संपर्क संभव • विभिन्न क्षेत्रों की समस्त उपलब्धियाँ संभव	1+1=2
2.	2 क	1 क	2 क	• ललकारने वाली/चुनौतीपूर्ण/वक्ष खोले, उन्नतशीश, बाहुदंडो को उठाए (किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित)	1
	ख	ख	ख	• नियति को • मन का भ्रम	½ + ½=1
	ग	ग	ग	• स्वयं की पहचान • मुक्त और बंधनहीन	½ + ½=1
	घ	घ	घ	• पराजय की स्वीकृति	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• पुरुषार्थ पर भरोसा होना/भाग्यवादी न होना	½ + ½=1
	ङ	ङ	ङ	• पुरुषार्थ पर भरोसा करते हुए नियति या भाग्य की उपेक्षा करना/को चुनौती देना (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	1
				खंड 'ख'	
3	3	4	3	किसी एक विषय पर निबंध • भूमिका/प्रस्तावना 1 • विषयवस्तु 3 • भाषा 1	5
4	4	3	4	पत्र–लेखन • प्रारंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1 • विषय–वस्तु 3 • भाषा एवं 1	5
5	5 क	–	–	जन सामान्य से जुड़ी किसी घटना, समस्या या मुद्दे पर अखबार की राय या आवाज़ होती है।	1
	ख	–	–	• चौबीस घंटे समाचार एवं सूचनाओं की उपलब्धता • अनपढ़ दर्शक/श्रोता भी समाचार	½ + ½=1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				देख/सुन सकते हैं। • त्वरित अपडेशन एवं सीधा प्रसारण की सुविधा (कोई भी दो बिंदु स्वीकार्य)	
	ग	–	–	• समाचारों में शामिल सूचनाओं और जानकारियों को जुटानेवाला व्यक्ति या संगठन	1
	घ	–	–	• छिपी हुई सूचनाओं तथ्यों से लोगों को अवगत कराना • भ्रष्टाचार एवं अनियमितताओं का पर्दाफ़ाश	1
	ङ	–	–	सही तथ्यों के साथ संपूर्ण यथार्थ की प्रस्तुति	1
	–	5 क	–	• हर सूचना लोकोपयोगी नहीं होती • हर सूचना का संबंध या प्रभाव आम लोगों से /पर नहीं होता (कोई भी एक बिंदु स्वीकार्य)	1
	–	ख	–	• नवीनता • निकटता • प्रभाव • जनरुचि • उपयोगी जानकारी • महत्त्वपूर्ण लोग • अनोखापन	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				(कोई भी एक सिद्धांत स्वीकार्य)	
	–	ग	–	• मुद्रित माध्यम • अखबार व पत्रिका	½ + ½=1
	–	घ	–	• तुरंत अपडेट होना • खबरों का शीघ्र प्रसार • अनेक माध्यमों की सुविधा एक ही माध्यम में (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	½ + ½=1
	–	ङ	–	अखबार संगठन की राय होने के कारण	1
	–	–	5 क	किसी भी ऐसी ताजी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट जिसमें अधिक लोगों की रुचि और लोगों पर उसका प्रभाव	1
	–	–	ख	दूरदर्शन और रेडियो/ दृश्य और श्रव्य माध्यम	1
	–	–	ग	• सूचना देना • शिक्षित करना • मनोरंजन करना • जागरुक करना • जनमत–निर्माण (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	½ + ½=1
	–	–	घ	• गहराई से छान–बीन कर दबाई गई	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				या छिपी सूचनाओं और तथ्यों को सामने लाना	1
	–	–	ङ	• तथ्यों की शुद्धता • वस्तुपरकता • निष्पक्षता • संतुलन • स्रोत की विश्वसनीयता (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	½ + ½=1
6	6	7	6	किसी एक विषय पर आलेख–लेखन • विषय–वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1	5
7	7	6	7	किसी एक विषय पर फ़ीचर–लेखन • विषय–वस्तु 2 • अभिव्यक्ति 2 • भाषा 1	5
8	8 क	8 क	8 क	**खंड–ग** • बादल रूपी क्रांति को • विध्वंस एवं सृजन की शक्ति होते हुए भी न आने के कारण	1+1=2
	ख	ख	ख	• बादलों की गर्जना रूपी क्रांति का	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				उद्घोष • व्यवस्था परिवर्तन की संभावनाओं की अनुभूति से	1+1=2
	ग	ग	ग	• बादल क्रांति के प्रतीक • गर्जन–वर्षण से व्यापक परिवर्तन का सामर्थ्य	1+1=2
	घ	घ	घ	• जैसे सागर का जल ऊपर बहने वाली हवा से तरंगित है, वैसे ही दुःख की छाया से जीवन के सुख अस्थिर हो जाते हैं।	2
				अथवा	
8	8 क	8 क	8 क	• बच्चों के लिए • पतंग उड़ा रहे हैं	1+1=2
	ख	ख	ख	• कपास की भाँति बच्चों का मन कोमल व नरम होता है। • बच्चे इस दुनिया को निश्छल और निर्मल भावों से भर देते हैं।	1+1=2
	ग	ग	ग	• कठोर छत को नरम समझना • खतरनाक किनारों तक वेग में जाना	1+1=2
	घ	घ	घ	• छत की कठोरता की परवाह न कर उस पर कोमल पैरों से दौड़ना • सभी दिशाओं में उनका उल्लासपूर्ण शोर गूँजता है।	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
9	9 क	–	–	• अनुप्रास– • 'आवा————जगावा।।', 'कैसा———वैसा।।'–में (कोई एक उदाहरण) • उत्प्रेक्षा– 'जागा निसिचर देखिअ कैसा। मानहुँ काल देह धरि वैसा।।' कुंभकरण की विकरालता के लिए मृत्यु जैसा उपमान	1+1=2
	ख	–	–	• अलंकारों का सहज प्रयोग • भावानुकूल शब्दावली • अवधी भाषा (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	ग	–	–	• चौपाई छंद • सोलह–सोलह मात्राओं के चार चरण (मात्र छंद का नाम उल्लेख करने पर अंक दिए जाएँ।)	1+1=2
	–	9 क	–	• अनुप्रास– 'नाता – – – मिटाता', • पुनरुक्ति प्रकाश– बना–बना,	1+1=2
	–	ख	–	• आम बोल–चाल की खड़ी बोली • 'और' शब्द की आवृत्ति से ध्वनि/अर्थ संबंधी चमत्कार	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	–	ग	–	• कवि और संसार के बीच वैचारिक भिन्नता • संसारिकता एवं भौतिकता की उपेक्षा	1+1=2
	–	–	9 क	• प्रभु राम के विलाप से वानर समूह का व्याकुल होना • हनुमान के आगमन से शोकाकुल वातावरण में उत्साह का संचार	1+1=2
	–	–	ख	• अनुप्रास – 'प', 'र' वर्ण की आवृत्ति • उत्प्रेक्षा– आइ गयउ हनुमान जिमि करुणा मँह वीर रस	1+1=2
	–	–	ग	• अवधी भाषा • अलंकार का सहज प्रयोग • प्रभु, प्रलाप, विकल जैसे तत्सम शब्दों का प्रयोग (किन्हीं दो बिंदुओ का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
10	क	–	–	• कविता शारीरिक चुनौतियाँ झेल रहे व्यक्ति के माध्यम से बाजार की क्रूरता बताती है • दूरदर्शन वालों का संवेदनहीन रवैया, अपाहिज को रुलाने की योजना • क्यों अपाहिज है? आपका अपाहिजपन दुःख देता है?– जैसे	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				उपहासपूर्ण प्रश्न पूछना (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य)	
	ख	–	–	• शब्द–जाल में उलझकर • कथ्य के अनुकूल भाषा का प्रयोग न कर पाने के कारण • शब्द–चयन की प्रशंसा सुनने के लोभ में पड़कर	3
	ग	–	–	• माँ के आँचल में खिलखिलाते बच्चे का वर्णन • माँ द्वारा बच्चे को हाथों में झुलाना, हवा में उछालना और पकड़ना • बच्चे को नहलाना, कंघी करना, कपड़े पहनाना जैसे वात्सल्य–भरे कार्य • दीपावली की शाम चीनी के खिलौनों और लावे से सजे बच्चों के घरौंदों में दीपक जलाकर • आकाश के चाँद को देखकर मचल रहे बच्चे को दर्पण देकर बहलाना (किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
	–	10 क	–	• जग का भार ढोना और जग का ध्यान भी न करना • उन्मादों में अवसाद लिए फिरना • रोदन में राग लिए फिरना	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	–	ख	–	• शीतल वाणी में आग लिए फिरना (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अनिवार्य) • कवि ओर बच्चों की कल्पनाएँ अनंत हैं। • दोनों ही रचनात्मक ऊर्जा से भरे हैं। • दोनों ही सृजनशील रहते हैं।	3
10	–	ग	–	• कलिकाल वर्णन द्वारा अपने समय और समाज के यथार्थ का वर्णन • अकालग्रस्त समाज की सबसे बड़ी समस्या–पेट की आग • समाज में व्याप्त गरीबी और बेरोजगारी को रावण के समान पीड़ादायी बताना • जाति–पाँति और धार्मिक भेदभाव के विरुद्ध राम के गुलाम होने की घोषणा (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
	–	–	10 क	**साहित्यिक रचना को;** • अच्छी रचना कालजयी होती है जिसमें अलौकिक रस मौजूद • असंख्य पाठकों को अनंतकाल तक रसानुभूति कराने में सक्षम	1+2=3
	–	–	ख	• भूलने की दशा/विस्मृति/गहनतम अंधकार	1+2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• अपनी आत्मशक्ति पहचानने और मोह से मुक्ति	
	–	–	ग	• राख से लीपे गीले चौके के समान • लाल केसर से धुली हुई सिल के समान • लाल खड़िया मली हुई स्लेट के समान	3
11	क	क	क	• बाजार के रूप का जादू • आकर्षण और प्रभाव के कारण	1+1=2
	ख	ख	ख	• आकर्षण को स्पष्ट करने के लिए • चुंबक के समान ही बाजार का आकर्षण भी कुछ विशेष स्थितियों में ही प्रभावी	2
	ग	ग	ग	• अभावग्रस्त मन पर जादू का गहरा प्रभाव, चाहे जेब भरी हो या खाली	2
	घ	घ	घ	• आत्मसंयम • ज़रूरतों और प्राथमिकताओं की पहचान (अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)	2
12	12 क	–	–	• जाति–प्रथा में श्रम–विभाजन के साथ–साथ श्रमिक विभाजन भी • निर्धारित पेशा/ कार्य को स्वीकार	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				करने की विवशता • प्रतिभा, रुचि और क्षमता की उपेक्षा	
	ख	–	–	**<u>महामारी फैलने के पूर्व–</u>** सूर्योदय होते ही ढोल की आवाज़ पर कसरत शुरु हो जाती थी और सूर्यास्त होते ही सब मिलकर आनंद मनाते थे। **<u>महामारी फैलने के बाद–</u>** कराहते हुए लोग बीमारों के यहाँ पहुँचकर धैर्य बँधाते और अपनी चिंता न करते हुए दूसरों का साहस बढ़ाते थे। सूर्यास्त होते ही सभी अपने–अपने घरों में घुस जाते क्योंकि उनकी बोलने की शक्ति समाप्त हो जाती थी।	3
	ग	–	–	• स्वार्थपूर्ति को सर्वोपरि मानना • दूसरों के भ्रष्टाचार की बातें करना लेकिन स्वयं उसमें लिप्त रहना • अपने आचार–विचार पर ध्यान न देना	3
	घ	–	–	• भक्तिन के व्यक्तित्व में कुछ दुर्गुण भी • अपनी कमियों को उचित ठहराने के लिए शास्त्रों का सहारा लेना • संभालकर रखे हुए पैसे को न ढूँढ पानां • भदेसपन/देहातीपन लेखिका को पसंद नही था।	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
12	ङ	–	–	• जीवन की बाधाओं का डटकर मुकाबला करने की क्षमता का विकास • जरुरतमंद लोगों की सहायता की प्रवृत्ति • स्नेह, करुणा और मानवता के जीवन–मूल्यों की प्राप्ति	3
	–	12 क	–	• समानता • स्वतंत्रता • बंधुता/भ्रातृता	3
	–	ख	–	• राजनीतिक/भौगोलिक आधार पर बँटवारा किंतु भावनात्मक स्तर पर नहीं • अपनी मातृभूमि के प्रति लगाव • यथार्थ की स्वीकृति के प्रति कम रुचि	3
	–	ग	–	• भूख और महामारी से जूझते लोग • स्वास्थ्य सुविधाओं का अभाव • गरीबी और आर्थिक बदहाली	3
	–	घ	–	• किसान बीज डालकर फसल पैदा करते हैं। यहाँ पानी की पानी को बरबादी नहीं, सिंचाई होती है। • पानी देने पर ही इंद्र हमें पानी देंगे। • जो हम पाना चाहते हैं, पहले उसी	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				का दान करना श्रेष्ठ • अभाव में अपनी ज़रूरत पीछे रखकर दूसरों के कल्याण के लिए देना ही त्याग है (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
	—	ड.	—	• पंचायत द्वारा निर्णयकर स्त्री को पुरुष के अधीन रहने के लिए बाध्य करना • विवाह करने या न करने के निर्णय संबंधी स्त्री की स्वतंत्रता का हनन • परिवार एवं समाज द्वारा मिलकर स्त्री का शोषण (अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)	3
	—	—	12 क	• संघर्षशील • सामंतवाद, पूँजीवाद व वर्ण–व्यवस्था के विरोधी • स्नेह, करुणा और मानवता आदि गुणों से युक्त	3
	—	—	ख	• राजनीतिक कारणों से विभाजन की रेखा जनता पर आरोपित, फिर भी अपनों के प्रति प्रेम और स्नेह • सीमा के दोनों ओर अपनी–अपनी जन्मभूमि के प्रति लगाव • दिल्ली और लाहौर के कस्टम अधिकारियों के व्यवहार में घुला	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				मुहब्बत का नमक	
	–	–	ग	• संन्यासी/सामाजिकता से बेपरवाह/मस्त रहने वाला • विपरीत परिस्थितियों से हार न मानते हुए सुख–दुख में एक समान रहने के कारण	1+2=3
12	–	–	घ	• दासता केवल कानूनी पराधीनता नहीं • कुछ व्यक्तियों को दूसरे लोगों द्वारा निर्धारित व्यवहार एवं कर्तव्य–पालन हेतु विवश करना • प्रतिभा की उपेक्षाकर परंपरागत व्यवसाय करने की विवशता	3
	–	–	ङ	• बेटियों की माँ होने के कारण भक्तिन द्वारा सास और जेठानियों के व्यंग्यों का सामना करना • पति के साथ अलग गृहस्थी बसाकर स्वाभिमानपूर्वक रहना • खेतों में श्रम, एवं गाय–भैंस पालना एवं पारिवारिक दवाबों का डटकर सामना करना (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
13	13	13	13	• यशोधर पंत द्वारा अपेक्षित जीवन–मूल्य	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• परंपरागत रीति–रिवाज़ों को मानना • संयुक्त परिवार–प्रथा में विश्वास • गरीब रिश्तेदार की मदद • भारतीय त्योहारों को मानना उन्हें परिवारजनों के जीवनमूल्य 'समहाउ इंप्रोपर' • पाश्चात्य रीति–रिवाजों को अपनाना • दिखावे की जिंदगी • स्वार्थपूर्ति और धन–प्राप्ति की लिप्सा (अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)	5
14	14 क	14 क	14 क	सौंदलगेकर अपने छात्रों की प्रत्येक जिज्ञासा के लिए उपलब्ध रहते थे, धैर्यपूर्वक समझाते थे एवं प्रोत्साहन देते थे। **विशेषताएँ** • अध्यापन कार्य के प्रति समर्पण • काव्य–गायन की कला • रस–छंद का ज्ञान • बच्चों को भाव ग्रहण कराने के साथ तुलनात्मक अध्ययन कराने में समर्थ (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2+3=5
	ख	ख	ख	• स्त्री को शारीरिक रूप से कमजोर मानकर संतान प्रजनन तक सीमित रखने की साजिश	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				• स्थितियों में परिवर्तन भी–शिक्षा, काम तथा प्रगति ने स्त्रियों की आँखें खोली • आज भी समाज द्वारा स्त्रियों को समानता का व्यवहार एवं आर्थिक आजादी नहीं दी जाती • समाज के लिए कष्ट भोगने पर भी महिलाओं को सैनिकों या शहीदोंवाला सम्मान नहीं मिलता • आधुनिक महिलाएँ पूर्ण स्वतंत्रता चाहती हैं।	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		